

С 02 по 09 января группа ребят нашей школы посетила Санкт-Петербург.

Санкт-Петербург – волшебный, величественный город Петра! Нам посчастливилось провести в этом городе 5 незабываемых дней! Хотя увидеть все великолепие этого города, оценить красоту зданий и великолепное изящество улиц, наверно, недостаточно и месяца.

Экскурсионная программа была очень насыщенной.

В первые дни нашего приезда погода нас не радовала, мороз – 23, по сибирским меркам как – 35. Шагая по Невскому проспекту, мы смогли увидеть не только замечательные здания, но и улицы города, пересекающие проспект. Почти каждая имеет отношение к историческим событиям.

Для начала – обзорная экскурсия по городу с посещением Петропавловской крепости. Значимость **Петропавловской крепости** заключается в том, что Петербург стал развиваться именно с этого места. Расположена крепость на Заячьем острове. На территории Петропавловской крепости находится второй по популярности памятник Петру I после Медного всадника.

На следующий день мы посетили Александро-Невскую Лавру. А также была экскурсия в Кунсткамеру.

По преданию **Александро-Невская Лавра** построена именно на том месте, где в 1240 году великий князь Александр Невский одержал победу над шведами. Лавра заложена (тогда еще Александро-Невский монастырь) в 1710 году по приказу Петра I. Лаврой она стала при Павле I. Но Лавра, же является не только великим духовным центром Петербурга, не только памятником архитектуры. Лавра славится своим Некрополем, в котором похоронены многие из великих деятелей российской истории, культуры, политики, науки.

**Кунсткамера в Санкт-Петербурге** - это один из старейших музеев Северной столицы и всей России. Он был создан по указу Петра I с целью собирания и исследования раритетов, рожденных как природой, так и руками человека. В настоящее время собрание Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого - Кунсткамера Российской академии наук является одним из наиболее полных и интересных музеев в мире. В нем собрано более миллиона экспонатов. Более ста лет они служили исследователям в области археологии, анатомии и медицины.

Также мы посетили Михайловский замок. С самых первых дней история Михайловского (Инженерного замка) была окутана различными легендами и мифами. Ведь именно в этом красивом величественном здании с 11 на 12 марта 1801-го года был вероломно убит император Павел I. После его трагической смерти царская семья вернулась в Зимний дворец, что было вполне логично – никому больше не хотелось доверять свою жизнь замку, который не смог защитить даже своего создателя.

В этот же день была ещё одна экскурсия. Посещения Храма Спас-на-Крови.

Собор Воскресения Христова на Крови, либо Храм **Спаса-на-Крови** в Санкт-Петербурге — православный мемориальный однопрестольный храм во имя Воскресения

Христова; сооружён в память того, что на этом месте 1 марта 1881 года в итоге покушения был смертельно ранен правитель Александр II (выражение на крови показывает на кровь царя).

Мы посетили Русский музей. Создан **Русский музей** в 1895 году на основании указа Николая II. До Великой Октябрьской революции он носил название "Русского Императорского Музея Александра III". Сегодня он предстает перед многочисленными зарубежными и отечественными посетителями в виде сложнейшего музейного комплекса.

И конечно, в нашу программу вошло посещение Исаакиевского собора. **Исаакиевский собор** - четвертый по величине в мире. Это один из символов Северной столицы, его огромный купол (благодаря которому он получил прозвище "Чернильница") видно с Финского залива. А с высоты колоннады собора видно весь город - это одно из любимых у туристов мест.

И последний день нашего пребывания закончился посещением г. Ломоносов (Ораниенбаум). История **Ораниенбаума** восходит к началу XVIII века, когда ближайший сподвижник Петра Великого Александр Данилович Меншиков возводит напротив Кронштадта усадьбу с дворцом и регулярным парком. Ораниенбаум задумывается как часть величественной панорамы, встречающей всех прибывающих в новую российскую столицу по морю. Парадная резиденция "первого" вельможи государства должна восприниматься, в том числе, и как символ торжества России, одержавшей победу в Северной войне.

Обратный путь. Мы уже в поезде. Кому-то грустно – не хочется уезжать, у кого-то восторг от впервые увиденного. На эти 5 дней Санкт-Петербург стал для каждого родным, волшебным местом. В каждом сердце он оставил свой след и стал местом, куда хочется вернуться снова и снова.

До новых встреч, Питер!